

16. Szociológus Napok

Magyar Nyelvű Szociológia és Szociális Munka Intézet
Május 12-13-14, BBTE, FSAS, Kolozsvár
A populáris kultúra, mint társadalmi narratíva

Helyszín: Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Magyar Szociológia és Szociális Munka Intézet,
Kolozsvár, Dosztojevskij (korábbi Szántó) u. 34-36. II. emelet, 7-es terem.

MÁJUS 12., KEDD

14:00–14:15 MEGNYITÓ

14:15-14:30 – Egység a sokszínűségben kiállítás bemutatása: Antal Imola (BBTE), Antal Eszter, Dénes Zsuzsanna (Mentálhigiéné mesteri I év), Gábor Emőke, Sárăcuț Mălina, Túrós Ágnes, Visky Zsolt (Tanácsadás mesteri, I év)

Szekcióvezető: Péter László

14:30–15:30 **Bogdány Orsolya** (Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem, Budapest)
Nemzeti identitás a jégen: a jégkorong, mint kulturális és politikai projekt Magyarországon és Erdélyben

Q&A

15:45-16:45: **Péter László** (BBTE) Miért nincsen egy új Nádiánk? A romániai sport(politika) a nosztalgia és a valóság között

Q&A

Kávészünet

17:00-17:45: **Kilyéni András** (sporttörténész, Kolozsvár): A kerékpár és a társadalom viszonya a tizenkilencedik században

18:00-19:25 *Szabadság a hegyen c.* dokumentumfilm (52 p.) és beszélgetés.

MÁJUS 13., SZERDA

Szekcióvezető: Szabó Júlia

12:00–13:00 Diákok előadásai I.

13:00–13:40 Magyar Tivadar (BBTE) Kolozsvári magyar diákok politikai opciói.

Q&A

Kávészünet

14:00–14:50 Havas Ádám (University of Barcelona, Department of Sociology). From Music Scenes to Global Distinctions: The Challenges of Contemporary Music Sociology and the (Semi)Periphery (Zenei színterektől a globális distinkciókig: A kortárs zeneszociológia kihívásai és a (fél)periféria „punksága”). *Angol nyelven.*

Q&A (14:50-15:00)

15:00-15:40 Fodor János (BBTE) „Tiltott gyümölcs a közönségnek?” Magyarországi rockzenekarok koncertjei a Román Szocialista Köztársaságban

Q&A (15:40-15:50)

Kávészünet

16:10-17:00 Hadas Miklós. Miért fontos zeneszociológiával foglalkozni. Mozarttól Azahriaig.

Q&A (17:00-17:10)

17:10-18:00 Diákok előadásai II.

Q&A

18.00-19.00

Kerekasztalbeszélgetés. Havas Ádám (Barcelonai Egyetem), Bagossy László (Bagossy Brothers Company), Zilahy Csaba (Kolozsvári Rádió), Mostis Gergő (Planetárium). Moderál Szabó Júlia

19.00 Állófogadás

MÁJUS 14., CSÜTÖRTÖK

SZOCIÁLIS MUNKA SZEKCIÓ

Falak vagy hidak? – Határok, kapcsolódás és művészet

Szekcióvezető: Antal Imola

14:00–14:30 Mesteris hallgatók által készített videók bemutatása: A falfestés és az „Egység a sokszínűségben” kiállítás dokumentálása

14:30-15:00 Ládonyi Zsuzsánna (VÉF, Szociális Tanulmányok Tanszék): Otthonra találni a művészetben - művészetterápiás projekt a résztvevő hajléktalan alkotók szemszögéből

15:00-16:00 Tompa Andrea (BBTE- Színház és Film Kar): Inklúzió a művészetben, avagy hogyan mondjunk jobb történeteket

Q&A

Kávészünet

16:15-17:45 FOGLALOZÁSOK (13, 8, 7-es termek)

- Dávid-Kacsó Ágnes** (BBTE) és **László Éva** (BBTE): Lepattan, átjön vagy kiüt? A pszichoedukatív kisfilmek készítéséről és használatáról
- Jauch Juliann Erika** (AFS, Budapest, Szülők az LMBTQ+ emberekért csoport tagja, Tanácsadás mesteri, II. év) Kapcsolatban maradni – LMBTQI+ személyek szüleinek kísérése a szociális munkában
- Roth Mária** (BBTE): Másság mesék, segítség és határok

Kávészünet

7-es terem

18:00-20:00 Túl közel c. dokumentumfilm (75 p.) és beszélgetés az alkotókkal szereplőkkel (Kali Andrea, László Éva, Püsök Botond)

Helyszín: Planetárium

18:00-19:00 Patakfalvi-Czirják Ágnes (BME-GTK, Szociológia és Kommunikáció Tanszék) „Te is csatlakozz, ha kell a kincs, csak kérj, és adok. Csakis önmagamért élek, de a legénységért halok”. A populáris kultúra és annak fogyasztói képe a Nemzeti Együttműködés Rendszerében

Q&A

19:00-21:00 Hadas Miklós. Könyvbemutató. Az élet vendégei. Tizenöt monológ: magyar sorsok Szlovákiából és Romániából. Beszélgetőtárs/Házigazda. Selyem Zsuzsa